



Avec par ordre d'entrée en scène : **Marie-Jo de BEAUREGARD**, Marie Lemouël
Yves de BEAUREGARD, Yvon Lemouël
Christian GOULLARD, Inspecteur Roussillon
Quilina VIZZAVONA MOULONGUET, Louise
Delphine d'ANDRE, Sylvie Coquard
Hervé TRIBOT LA SPIERE, Jacques Coquard
Jean-Marc DUBRUEL, Inspecteur Renard

Musique originale et régie : **Louis Dubruel**

Théâtre Adyar, 4 Square Rapp Paris 7^{ème}

*Que feriez-vous avec une serviette bourrée de millions d'euros d'origine douteuse ?
 Yvon, comptable minable, est confronté à cette situation. Il se métamorphose en bonimenteur
 génial et va provoquer une cascade de quiproquos rocambolesques...*

Réservation ouverte dès maintenant par correspondance en utilisant le coupon ci-dessous et en joignant votre chèque.
 Renseignements : 01 45 27 71 84 ou 06 15 31 62 89 ou marie-jo.debeauregard@orange.fr

Participation aux frais : 20 € - 10€ (Moins de 25 ans dans la limite des places disponibles)

Par ailleurs, vous pourrez aider sur place l'association *Puissance Dys* en bénéficiant d'une déduction fiscale de 66% (Ex. : 30 € versés à *Puissance Dys* ne vous coûtent que 10 €)



ALLERS SIMPLES POUR BUENOS AIRES
Au profit de l'association Puissance Dys

M., Mme, MelleTél.....

Désire réserver places à 20 € = €

Et/ou places moins de 25 ans à 10 € = €

Pour le : mercredi 27 avril jeudi 28 avril à 20h45

Chèque à joindre et à libeller à l'ordre de « **La Compagnie** », à faire parvenir à :
 Marie-Jo de Beauregard au 42 rue des Jeûneurs 75002 Paris avant le 18 avril

De la part de Quilina Vizzavona Moulonguet

Les billets seront à votre disposition à la caisse du théâtre au plus tard 15 minutes avant la représentation (pas d'envoi postal)

L'association Puissance Dys

En France, on dénombre 12% d'enfants et adultes atteints de dyslexie et dysorthographe mais qui se cachent car ils souffrent de ce qu'ils appellent "la maladie de la honte".

Les études ont montré que les « dys » ne font pas de fautes d'orthographe mais utilisent des processus linguistiques particuliers qui prouvent qu'ils pensent et écrivent dans une véritable langue neurologique.

L'association Puissance Dys a été créée en 1992 par Béatrice Sauvageot, orthophoniste et musicienne et Jean Métellus (médecin, neurologue, linguiste, poète et écrivain).

En 1992, Béatrice Sauvageot a reçu un prix de la Fondation de France, dédié à des jeunes capables de créer une méthode scientifique ayant des incidences sociales.

Béatrice Sauvageot travaille avec un groupe de chercheurs qu'elle a réunis afin d'éduquer, informer et rééduquer les troubles du langage et d'écriture liés à la dyslexie et la dysorthographe. Elle collabore avec les ministères de l'Éducation Nationale, de la Jeunesse et des Sports et de la Culture dans le but d'enrayer les troubles liés à une méconnaissance scientifique de la dyslexie.

L'association Puissance Dys a :

- publié 3 ouvrages chez Robert Laffont ainsi qu'aux éditions Autrement,
- produit 9 CD audio,
- réalisés divers courts métrages
- et créé un site innovant pour l'apprentissage du code écrit « Vistadys ».

Vos dons serviront à financer

- le suivi de stages de rééducation par des personnes atteintes de dyslexie et ne pouvant se l'offrir, dont le coût est de 150 €,
- ainsi que la réalisation d'un jeu destiné à la rééducation des dyslexiques, dont le coût est de 70.000 €.